**- ร่าง -**

**- ร่าง -**

**แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

**ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ฉบับปรับปรุง**

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ**

# **สาระสำคัญของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย**

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นมหาวิทยาลัยเก่าแก่ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นและมีชื่อเสียงในด้านดนตรี ด้านการผลิตและพัฒนาครู นอกจากนี้ยังมีคุณภาพ มาตรฐาน ความเป็นเลิศในการปฏิบัติงานหลายประการ โดยเฉพาะ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้านการสร้างเครือข่ายสายสัมพันธ์กับประเทศในกลุ่มอาเซียน อีกทั้งมีบทบาทสำคัญในการพัฒนา แก้ปัญหา และชี้นำสังคม ชุมชน ท้องถิ่น มหาวิทยาลัยได้พิจารณาข้อมูลต่างๆ รอบด้าน จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ในการพัฒนามหาวิทยาลัย โดยเน้นการสร้างคุณภาพการจัดการศึกษาให้เป็นที่ยอมรับ

สำหรับข้อมูลสำคัญทั้ง ปรัชญา คติพจน์ ปณิธาน เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์ของบัณฑิต วิสัยทัศน์ และพันธกิจ มีดังนี้

**๑. ปรัชญา**

มุ่งสร้างมหาวิทยาลัยคุณภาพได้มาตรฐานสากล

**๒. คติพจน์ประจำมหาวิทยาลัย**

สจฺจํเว อมตา วาจา “ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย"

**๓. ปณิธาน**

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มุ่งมั่นที่จะสร้างคุณภาพการศึกษา พัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตบัณฑิตคุณภาพที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม มีสุขภาพอนามัยดี มีทักษะทางวิชาการ มีทักษะทางภาษาการสื่อสาร และเทคโนโลยี มีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติพร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

**๔. เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย**

เชี่ยวชาญในศาสตร์ ภาษาและวัฒนธรรม

**๕. อัตลักษณ์ของบัณฑิต**

บัณฑิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย

**๖. วิสัยทัศน์**

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นสถาบันชั้นนำแห่งการเรียนรู้ในการผลิตการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การดนตรี อุตสาหกรรมบริการ วิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล

**๗. พันธกิจ**

1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ให้มีการบูรณาการความเชี่ยวชาญของสาขาวิชาต่างๆ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง
2. พัฒนาองค์ความรู้บนพื้นฐานของการวิจัย เพื่อสร้างนวัตกรรมการทำงาน และการผลิตบัณฑิต
3. เป็นศูนย์กลางการบริการวิชาการและองค์ความรู้ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น และชุมชน
4. อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสู่สากล
5. บริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

**๘. ค่านิยมร่วม**

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดค่านิยมหลักเพื่อความเป็น “บ้านแห่งความสำเร็จ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ไว้ดังนี้

ค่านิยมองค์กร **MORALITY**

**M M**oral - คุณธรรมประจำใจ

**O O**rderliness - วินัยประจำตน

**R**  **R**esponsibility - เปี่ยมล้นรับผิดชอบ

**A** **A**doration - มอบใจให้องค์กร

**L L**oveliness - เอื้ออาทรแบ่งปัน

**I** **I**nnovation - สร้างสรรค์ความรู้ใหม่

**T T**eamwork - ร่วมใจพัฒนา

**Y Y**ield - นำพาสู่ความสำเร็จ

# **ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ฉบับปรับปรุง**

มหาวิทยาลัยได้วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้านตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ในการจัดทำยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ฉบับปรับปรุง ประกอบด้วยทั้งหมด ๔ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

โดยแต่ละยุทธศาสตร์มีเป้าหมาย กลยุทธ์ และตัวชี้วัด ดังนี้

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น**

**บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ**

**เป้าหมาย**

1. มหาวิทยาลัยมีความเป็นเลิศในการสร้างความมั่นคงให้กับประเทศด้วยการบูรณาการองค์ความรู้สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่
2. พัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะระดับมืออาชีพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ
3. บัณฑิตมีอัตลักษณ์เป็นไปตามคุณลักษณะที่มหาวิทยาลัยกำหนด
4. มหาวิทยาลัยมีเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทั้งภายนอกและภายใน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่กำหนด
5. ยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้เป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตด้วยอัตลักษณ์ด้านสมรรถนะและคุณลักษณะ ๔ ประการ พร้อมรองรับบริบทที่เปลี่ยนแปลง
6. มหาวิทยาลัยมีกระบวนการสร้างองค์ความรู้ความเชี่ยวชาญในอาชีพแก่ศิษย์เก่าและการมีเครือข่ายความร่วมมือศิษย์เก่าสัมพันธ์

**ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ**

คณะ วิทยาลัย บัณฑิตวิยาลัย

1. มหาวิทยาลัยมีนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนาพื้นที่หรือยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชน
2. อาจารย์มีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมเผยแพร่และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ
3. บัณฑิตมีความรอบรู้ในศาสตร์ที่ศึกษา มีอัตลักษณ์เป็นไปตามคุณลักษณะที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตามคุณสมบัติบัณฑิตในศตวรรษที่ ๒๑ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานทั้งในภาพรวมของอุตสาหกรรมและจำแนกตามรายภาค
4. ครูของครูได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการและทักษะความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพเพื่อให้มีความเป็นมืออาชีพ
5. อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษ ทักษะวิชาการและวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และได้รับการยอมรับเพื่อก้าวสู่การเป็นอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษามืออาชีพ

สถาบันวิจัยและพัฒนา

Process ๑. การพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย

๒. การสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายวิจัยในการพัฒนาและเผยแพร่ผลงานวิจัย   
งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมทั้งระดับชาติและนานาชาติ

Output ๑. อาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับทุน

๒. งานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยื่นคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

๓. การเผยแพร่หรืองานอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมระดับชาติหรือนานาชาติ

Outcome ๑. งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น และการพัฒนาประเทศ

สำนักกิจการนักศึกษา

1. นักศึกษามีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
2. นักศึกษามีอัตลักษณ์เหมาะสมแห่งยุคศตวรรษที่ ๒๑
3. นักศึกษามีอัตลักษณ์โดดเด่น“มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี มีความเป็นไทย มีวินัย และเข้าใจหลักสากล”

* **กลยุทธ์ที่ ๑ ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม**

**แนวทางการดำเนินงาน (มาตรฐาน)**

1. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
2. พัฒนาหลักสูตรพหุวิทยาการ หลักสูตรสหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) และหลักสูตรสหกิจศึกษาที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
3. พัฒนาและสร้างหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม  
   ในศตวรรษที่ ๒๑

**แนวทางการดำเนินงาน (ด้านความเป็นเลิศ)**

1. กำหนดระบบกลไกพร้อมระบบจูงใจที่เอื้อต่อการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย
2. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ผลิต และเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด แข่งขันทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ

| **ตัวชี้วัด** | | **หน่วยนับ** | **ข้อมูลพื้นฐาน** | | **ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ** | | | | | **หน่วยงาน**  **ที่รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(๒๕๖๒)** | **(๒๕๖๓)** | **(๒๕๖๔)** | **(๒๕๖๕)** | **(๒๕๖๖)** | **(๒๕๖๗)** | **(๒๕๖๘)** |
| **ตัวชี้วัดมาตรฐาน** | | | | | | | | | | |
| ๑. | ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑ | ร้อยละ | ๙๐.๙๑ | ≥๖๐ | ≥๙๐ | ≥๙๐ | ≥๙๐ | ≥๙๐ | ≥๙๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๒. | ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจ ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ | ร้อยละ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน |
| ๓. | จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการ~~ถูก~~ปรับปรุงให้ทันสมัยและหลักสูตรใหม่ในรูปแบบพหุวิทยาการ สหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรสหกิจศึกษา หรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑ | หลักสูตร | ๖ | ≥๒ | ≥๘ | ≥๑๐ | ≥๑๒ | ≥๑๔ | ≥๑๖ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |
| ๔ | ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม | ร้อยละ | N/A | N/A | ๗๐ | ๗๐ | ๗๐ | ๗๐ | ๗๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
|  | ~~ร้อยละของหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ active learning โดยใช้สื่อดิจิทัลเป็นฐาน (Digital Based Education)~~ | ~~ร้อยละ~~ | ~~๑๐๐~~ | ~~๑๐๐~~ |  |  |  |  |  | * ~~คณะ~~ * ~~วิทยาลัย~~ * ~~บัณฑิตวิทยาลัย~~ |
| ๕. | จำนวนผลงานของนักศึกษาที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | ผลงาน | ๒๓๔ | ≥๙๐ | ๑๐๐ | ๑๑๐ | ๑๒๐ | ๑๓๐ | ๑๔๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๖. | ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ศึกษา | ร้อยละ | N/A | ≥๖๐ | ๖๐ | ๖๕ | ๗๐ | ๗๕ | ๘๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๗. | จำนวนหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น (Reskill / Upskill) ที่ตอบสนอง ต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษ ที่ ๒๑ | จำนวนหลักสูตร | N/A | ≥๑๕ | ๑๕ | ๒๐ | ๒๕ | ๓๐ | ๓๕ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| **ตัวชี้วัดความเป็นเลิศ (หลักสูตรตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น)** | | | | | | | | | | |
| ๑. | จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นขอมหาวิทยาลัย | หลักสูตร | ๑๑ | ~~≥๑๔~~  ๑๒ | ~~๑๒~~  ๑๓ | ~~๑๕~~  ๑๔ | ~~๑๘~~  ๑๕ | ~~๒๐~~  ๑๖ | ~~๒๒~~  ๑๗ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๒. | ร้อยละของหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | ร้อยละ | N/A | ≥๕๐ | ๕๐ | ~~๖๐~~  ๕๕ | ~~๖๕~~  ๖๐ | ~~๗๐~~  ๖๕ | ~~๗๕~~  ๗๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๓. | ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานหรือได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ | ร้อยละ | N/A | ≥๑๕ | ๑๕ | ๒๐ | ๒๕ | ๓๐ | ๓๕ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |

* **กลยุทธ์ที่ ๒ เสริมสร้างศักยภาพอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพสู่ความเป็นมืออาชีพ**

**แนวทางการดำเนินงาน**

1. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามมาตรฐาน
2. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะทางที่สอดคล้อง  
   กับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑
3. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอก และดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นไป  
   ตามเกณฑ์มาตรฐาน
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดทำผลงานวิชาการ งานวิจัย นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ หรืองานลักษณะอื่น และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
5. จัดทำแผนบริหารจัดการด้านอาจารย์ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
6. จัดทำแผนบริหารจัดการด้านอาจารย์ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

| **ตัวชี้วัด** | | **หน่วยนับ** | **ข้อมูลพื้นฐาน** | | **ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ** | | | | | **หน่วยงาน**  **ที่รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(๒๕๖๒)** | **(๒๕๖๓)** | **(๒๕๖๔)** | **(๒๕๖๕)** | **(๒๕๖๖)** | **(๒๕๖๗)** | **(๒๕๖๘)** |
| ๑. | ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษ | ร้อยละ | ๘๔.๔๓ | ๘๖ | ๘๘ | ๙๐ | ๙๒ | ๙๔ | ๙๖ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน |
| ๒. | ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะ | ร้อยละ | ๑๐๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๕ | ๘๕ | ๙๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๓. | ร้อยละของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ | ร้อยละ | ๔๓.๑๕ | ๕๑.๒๘ | ๕๒ | ๕๔ | ๕๖ | ๕๘ | ๖๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๔. | ร้อยละของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก | ร้อยละ | ๓๒.๖๕ | ๓๓.๒๑ | ๓๔ | ๓๖ | ๓๘ | ๔๐ | ๔๒ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๕. | ร้อยละของอาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | ร้อยละ | ๒๒.๕๓ | ๓๐ | ๓๐ | ๓๒ | ๓๔ | ๓๖ | ๓๘ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๖. | ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคม | ร้อยละ | N/A | N/A | ๓๐ | ๓๒ | ๓๔ | ๓๖ | ๓๘ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย |

**หมายเหตุ:**

1. **อาจารย์** หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา ทั้งที่จ้างด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้
2. **ผลงานทางวิชาการ** หมายถึง ผลงานทางวิชาการประเภทต่างๆ ที่จำแนกตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. (คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา) มี ๔ กลุ่ม ดังนี้

**กลุ่ม ๑** งานวิจัย

**กลุ่ม ๒** ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ประกอบด้วย ๑) ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม ๒) ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ ๓) ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ ๔) กรณีศึกษา (Case Study) ๕) งานแปล ๖) พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน ๗) ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี   
๘) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ๙) สิทธิบัตร ๑๐) ซอฟต์แวร์

**กลุ่ม ๓** ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

**กลุ่ม ๔** ประกอบด้วย ๑) ตํารา ๒) หนังสือ ๓) บทความทางวิชาการ

* **กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างสรรค์ เผยแพร่องค์ความรู้การวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างงานสรรค์ที่มีคุณภาพ และนำไปใช้ประโยชน์ได้โดยบูรณาการความร่วมมือทางการวิจัย ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น   
  และการพัฒนาประเทศ**

**แนวทางการดำเนินงาน**

1. พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อสร้าง งานวิจัย นวัตกรรม งานสร้างสรรค์   
   ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นด้วยความร่วมมือระหว่างคณะ มหาวิทยาลัย สถาบันวิจัย  
   และพัฒนา และเครือข่ายภายนอกมหาวิทยาลัย
2. แสวงหาความร่วมมือทางการวิจัยและพัฒนาเครือข่ายทางด้านการวิจัยทั้งในระดับคณะ มหาวิทยาลัย และเครือข่ายภายนอกมหาวิทยาลัย

| **ตัวชี้วัด** | | **หน่วยนับ** | **ข้อมูลพื้นฐาน** | | **ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ** | | | | | **หน่วยงาน**  **ที่รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(๒๕๖๒)** | **(๒๕๖๓)** | **(๒๕๖๔)** | **(๒๕๖๕)** | **(๒๕๖๖)** | **(๒๕๖๗)** | **(๒๕๖๘)** |
| ๑ | ร้อยละของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน ต่ออาจารย์ประจำ และนักวิจัย | ร้อยละ | ๑๐.๑๐ | ~~≥๒๐~~  ๔๐ | ~~๑๖~~  ๔๐ | ~~๑๙~~  ๕๐ | ~~๒๒~~  ๖๐ | ~~๒๕~~  ๗๐ | ~~๒๘~~  ๘๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๒ | ~~ร้อยละ~~จำนวนผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิง ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่อจำนวนโครงการวิจัย  (ในปีงบประมาณย้อนหลัง ๑ ปี) | ~~ร้อยละ~~  จำนวนผลงาน | ~~๓๐๗.๕๕~~  ๑๐๒ | ~~๑๘๐~~  ๑๑๐ | ~~๘๐~~  ๑๒๐ | ~~๘๕~~  ๑๓๐ | ~~๙๐~~  ๑๔๐ | ~~๙๕~~  ๑๕๐ | ~~๑๐๐~~  ๑๖๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๓ | ร้อยละผลผลิตของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และแนวทางการพัฒนาประเทศต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย | ร้อยละผลผลิตต่ออาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา | ~~๓๔.๘๖~~  ๒๕ | ~~≥๘๐~~  ๓๐ | ๓๕ | ๔๐ | ๔๕ | ๕๐ | ๕๕ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๔ | จำนวนเวทีและเครือข่ายความร่วมมือในการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมทั้งระดับชาติและนานาชาติ | จำนวน | ~~๑๓~~  ๑๑ | ~~≥๑๐~~  ๑๑ | ~~๑๑~~  ๑๒ | ~~๑๑~~  ๑๒ | ~~๑๒~~  ๑๓ | ~~๑๒~~  ๑๓ | ~~๑๓~~  ๑๔ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๕ | ร้อยละงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น และการพัฒนาประเทศต่อจำนวนโครงการวิจัย | ร้อยละ | N/A | ~~N/A~~  ๕๐ | ๖๐ | ๖๕ | ๗๐ | ๗๕ | ๘๐ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๖ | จำนวนงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่ยื่นการคุ้มครองสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา | จำนวนผลงาน | N/A | ~~๑๐~~  ≥๓ | ~~๓~~  ≥๗ | ~~๔~~  ≥๗ | ~~๔~~  ≥๗ | ~~๕~~  ≥๗ | ~~๕~~  ≥๗ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สถาบันวิจัยและพัฒนา |

* **กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้อง  
  ตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย**

**แนวทางการดำเนินงาน**

1. สนับสนุนให้ทุกหลักสูตรสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการ  
   ของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำมาปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอน
2. กำหนดให้มีคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร บริหารหลักสูตรทำหน้าที่ควบคุมกำกับการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
3. สนับสนุนการผลิตผลงานที่มีคุณภาพของนักศึกษารวมทั้งส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
4. กำหนดนโยบายให้ทุกรายวิชาโดยเฉพาะอย่างยิ่งวิชาศึกษาทั่วไปให้จัดการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้น  
   ให้นักศึกษามีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่กำหนด
5. สร้างกระบวนการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด
6. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทั้งภายนอกและภายใน โดยส่งเสริมให้นักศึกษา  
   มีอัตลักษณ์เป็นไปตามกำหนด
7. การเสริมสร้างสมรรถนะและการยกระดับความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา
8. สร้างบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์เหมาะสมแห่งยุคศตวรรษที่ ๒๑ (SMART Student or Leaner) ส่งเสริมทักษะการใช้ชีวิต และการใช้เทคโนโลยีเพื่อประกอบอาชีพ
9. สร้างระบบและกลไกลการพัฒนาสมรรถนะทักษะด้านดิจิทัล
10. สร้างเครือข่ายความร่วมมือศิษย์เก่าสัมพันธ์
11. เสริมสร้างองค์ความรู้ทักษะความเชี่ยวชาญในอาชีพแก่ศิษย์เก่า

| **ตัวชี้วัด** | | **หน่วยนับ** | **ข้อมูลพื้นฐาน** | | **ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ** | | | | | **หน่วยงาน**  **ที่รับผิดชอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(๒๕๖๒)** | **(๒๕๖๓)** | **(๒๕๖๔)** | **(๒๕๖๕)** | **(๒๕๖๖)** | **(๒๕๖๗)** | **(๒๕๖๘)** |
| ๑ | ร้อยละของผลการประเมินสมรรถนะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิต | ระดับ | N/A | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนงานวิชาการ |
| ๒ | อัตราการได้งานทำ ทำงานตรงสาขา ~~ประกอบอาชีพอิสระ~~สามารถประกอบอาชีพที่สร้างงานได้เองหรือผู้ประกอบการใหม่ตามภูมิลำเนาทั้งภายในและภายนอกภูมิลำเนาของบัณฑิตภายในระยะเวลา ๑ ปี | ร้อยละ | ๗๐.๔๐ | ≥๗๐ | ๗๐ | ๗๐ | ๗๕ | ๗๕ | ๗๕ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน * สำนักงานอธิการบดี งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| ๓ | ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2 | ร้อยละ | ๓๕.๕๗ | ๓๕ | ๓๗ | ๓๙ | ๔๑ | ๔๓ | ๔๕ | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน |
| ๔ | ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2 | ร้อยละ | N/A | N/A | ๕๐ | ๕๐ | ๕๕ | ๕๕ | ๖๐ | * คณะครุศาสตร์ * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน * สำนักคอมพิวเตอร์ |
| ๕ | ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ C1 | ร้อยละ | N/A | N/A | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ | ๒๐ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน |
|  | ~~ร้อยละการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ~~ | ~~ร้อยละ~~ | ~~N/A~~ | ~~N/A~~ | ~~๕๐~~ | ~~๖๐~~ | ~~๖๕~~ | ~~๗๐~~ | ~~๗๕~~ | * ~~คณะ~~ * ~~วิทยาลัย~~ * ~~บัณฑิตวิทยาลัย~~ * ~~สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน~~ * ~~สำนักคอมพิวเตอร์~~ |
| ๖ | ร้อยละของนักศึกษา ที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด | ร้อยละ | ~~๑๐๖.๘๑~~  ๘๐ | ~~≥๙๐~~  ๙๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | ๑๐๐ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักกิจการนักศึกษา * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๗ | ร้อยละของนักศึกษา ที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด | ร้อยละ | N/A | N/A | ~~๒๕~~  ๕ | ~~๓๐~~  ๘ | ~~๓๕~~  ๘ | ~~๔๐~~  ๑๐ | ~~๔๕~~  ๑๐ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักกิจการนักศึกษา * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน * สำนักคอมพิวเตอร์ * สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๘ | ระดับพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษา | ระดับ | ~~๓.๕๗~~  มากที่สุด | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักกิจการนักศึกษา |
| ๙ | ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการ ใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในกิจกรรม โครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสาร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ | ร้อยละ | ๙๑.๙๙ | ≥๗๐ | ๗๐ | ๗๕ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน * สำนักศิลปะและวัฒนธรรม * สำนักกิจการนักศึกษา |
| ๑๐ | ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา | ระดับ | ~~๔.๕๗~~  มากที่สุด | มาก | ~~มาก~~  มากที่สุด | ~~มาก~~  มากที่สุด | ~~มาก~~  มากที่สุด | ~~มาก~~  มากที่สุด | ~~มาก~~  มากที่สุด | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักศิลปะและวัฒนธรรม * ~~สำนักกิจการนักศึกษา~~ |
| ๑๑ | ระดับความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษามีอัตลักษณ์เหมาะสมแห่งยุคศตวรรษที่ ๒๑ (SMART Student or Leaner) มีทักษะการใช้ชีวิตและการใช้เทคโนโลยีเพื่อประกอบอาชีพ | ระดับ | ~~๔.๓๖~~  มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | มาก | * คณะ * วิทยาลัย * บัณฑิตวิทยาลัย * ~~สำนักกิจการนักศึกษา~~ * ~~สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน~~ * สำนักคอมพิวเตอร์ * ~~สำนักศิลปะและวัฒนธรรม~~ * สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน * สำนักงานอธิการบดี งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| ๑๒ | ร้อยละการปรับปรุงฐานข้อมูลศิษย์เก่า | ร้อยละ | N/A | ≥๖๐ | ๖๐ | ๖๕ | ๗๐ | ๗๕ | ๘๐ | * ~~คณะ~~ * ~~วิทยาลัย~~ * ~~บัณฑิตวิทยาลัย~~ * สำนักคอมพิวเตอร์ * สมาคมศิษย์เก่า * สำนักกิจการนักศึกษา |
| ๑๓ | ร้อยละของหลักสูตรที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต | ร้อยละ | N/A | ๗๐ | ๗๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๕ | ๘๕ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักกิจการนักศึกษา * สมาคมศิษย์เก่า |
| ๑๔ | การจัดกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์เพื่อขยายเครือข่าย | ครั้ง/ปี | N/A | ≥๑ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | * คณะ * วิทยาลัย * ~~บัณฑิตวิทยาลัย~~   - สำนักกิจการนักศึกษา   * สมาคมศิษย์เก่าฯ |
| ๑๕ | ร้อยละความสามารถด้านดิจิทัลของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 ~~ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด~~ | ร้อยละ | N/A | N/A | ๕๐ | ~~๕๕~~  ๕๐ | ~~๖๐~~  ๕๕ | ~~๖๕~~  ๕๕ | ~~๗๐~~  ๖๐ | * คณะ * วิทยาลัย * สำนักคอมพิวเตอร์ |

**โครงการในยุทธศาสตร์ที่ ๓**

* **โครงการหลัก**
* โครงการพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ ในศตวรรษที่ ๒๑
* โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อความเป็นเลิศตามเกณฑ์มาตรฐานสากล
* โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพของคณาจารย์
* โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของนักศึกษา
* โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์เพื่อยกระดับการจัดคุณภาพในการผลิตบัณฑิต
* โครงการการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
* โครงการการพัฒนาศักยภาพและความร่วมมือทางการวิจัย เพื่อสร้างงานวิจัยที่มีคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ
* **โครงการรอง**
* โครงการพัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
* โครงการพัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการ พหุวิทยาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม
* โครงการพัฒนาหลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรสองปริญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น  
  และสังคม
* โครงการส่งเสริมการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอน
* โครงการพัฒนาหลักสูตรเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม
* โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านการสอนอย่างมืออาชีพ
* โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านวิชาชีพเฉพาะทาง
* โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
* โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านการยกระดับคุณวุฒิการศึกษา
* โครงการพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ
* โครงการพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตด้านทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT)
* โครงการส่งเสริมการผลิตและเผยแพร่ผลงานวิชาการของคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อสร้างโอกาสการแข่งขันระดับชาติหรือนานาชาติ
* โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ
* โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านการวิจัยที่มีคุณภาพ  
  สู่ความเป็นเลิศ
* โครงการสร้างความร่วมมือทางการวิจัยและพัฒนาเครือข่ายทางด้านการวิจัย
* โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่
* โครงการประชุมผู้ปกครอง
* โครงการอบรมบ่มเพาะคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษา
* โครงการรับน้องใหม่
* โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม
* โครงการแข่งกีฬานักศึกษา
* โครงการเสริมสร้างทักษะด้านภาษาไทย-ต่างประเทศ
* โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการมีจิตสาธารณะ
* โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
* โครงการพัฒนาศักยภาพการวิจัยเชิงพื้นที่ เพื่อสร้างนวัตกรรมและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก
* โครงการการพัฒนาศักยภาพงานวิชาการ เทคโนโลยี งานวิจัยและนวัตกรรมสู่ความยั่งยืน
* โครงการยกระดับทักษะการรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT Literacy) ของบัณฑิต  
  ในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อรองรับนโยบาย Thailand ๔.๐
* โครงการพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับคณาจารย์และบุคลากร
* โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์
* โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐
* โครงการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่านการเขียนและการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
* โครงการพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ ในศตวรรษที่ ๒๑

***รายละเอียดตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย***

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น  
บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ**

**กลยุทธ์ที่ ๑ ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม**

**ตัวชี้วัดมาตรฐาน**

1. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ  
   เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
2. ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจ  
   ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ
3. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการ~~ถูก~~ปรับปรุงให้ทันสมัยและหลักสูตรใหม่ในรูปแบบพหุวิทยาการ   
   สหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรสหกิจศึกษา หรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
4. ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม
5. จำนวนผลงานของนักศึกษาที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติ  
   หรือนานาชาติ
6. ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ศึกษา
7. จำนวนหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น (Reskill / Upskill) ที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่น  
   และสังคมในศตวรรษที่ ๒๑

มีรายละเอียด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ   
เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การบูรณาการการจัดการเรียนการสอนกับการวิจัย บริการวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมหรือชุมชน หมายถึง   
การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ เพื่อให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ซึ่งอาจดำเนินการ  
ในรูปแบบของการนำรายวิชาที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาบูรณาการ เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน  
และส่งผลต่อการวิจัย บริการวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมหรือชุมชน หรือการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับพันธกิจ  
ด้านการวิจัย หรือด้านการบริการวิชาการแก่สังคม หรือนำผลงานด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม  
ที่ได้จากการจัดการเรียนการสอนมาใช้ในการพัฒนาสังคมหรือชุมชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างบัณฑิต  
ที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ นำไปสู่การนำความรู้ด้านวิชาการ ทักษะด้านวิชาชีพ และประสบการณ์ไปประยุกต์  
ใช้ในการแก้ไขปัญหา รวมถึงการพัฒนาสังคม และประเทศชาติได้อย่างยั่งยืนต่อไป

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของหลักสูตรที่จัด  การเรียนการสอนในรูปแบบ  บูรณาการ การวิจัย บริการวิชาการ  เพื่อพัฒนาสังคมหรือชุมชน | = | จำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอน  ในรูปแบบบูรณาการการวิจัย บริการวิชาการ  เพื่อพัฒนาสังคมหรือชุมชน | × ๑๐๐ |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบบูรณาการ การวิจัย บริการวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมหรือชุมชนต่อจำนวนหลักสูตรทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจ   
ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ความร่วมมือระหว่างหลักสูตรกับภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจ ทั้งภายในประเทศหรือต่างประเทศ สามารถดำเนินการได้หลายลักษณะ ได้แก่ การพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน การร่วมกันให้ปริญญา การร่วมมือกัน  
ในการจัดการเรียนการสอน การแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษา เป็นต้น ซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในทุกพันธกิจ   
คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม   
และด้านการบริหารจัดการ

## **สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศ  และต่างประเทศ | = | จำนวนหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ | × ๑๐๐ |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศต่อจำนวนหลักสูตรทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๓ จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการ~~ถูก~~ปรับปรุงให้ทันสมัยและหลักสูตรใหม่ในรูปแบบพหุวิทยาการ   
สหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรสหกิจศึกษา หรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

หลักสูตรพหุวิทยาการ (Multidisciplinary) หรือ สหวิทยาการ (Interdisciplinary) เป็นหลักสูตร  
ที่นำเอาความรู้หลายศาสตร์หรือหลายอนุศาสตร์เข้ามาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์   
วิจัย จนกระทั่งผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ องค์ความรู้เป็นศาสตร์ใหม่ขึ้นหรือเกิดอนุศาสตร์ใหม่ขึ้น

หลักสูตรสองภาษา (Bilingual) เป็นหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนโดยใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นภาษาที่สองในสัดส่วนเท่าเทียมกัน

หลักสูตรนานาชาติ (International) เป็นหลักสูตรที่มีองค์ความรู้และเนื้อหาสาระที่มีความเป็นสากล   
ใช้ภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนมีทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีความรู้ความสามารถ  
ในการสอนเป็นภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี นักศึกษามีทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ มีกิจกรรมเพื่อส่งเสริม  
ความเป็นนานาชาติรวมถึงมีความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ

หลักสูตรสหกิจศึกษา (Cooperative Education) เป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอน  
ในสถานศึกษาสลับกับการไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการอย่างมีระบบ   
ด้วยความร่วมมือจากสถานประกอบการและทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เป็นระบบการศึกษาที่ผสมผสานการเรียน  
กับการปฏิบัติงาน (Work Integrated Learning)

หลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) เป็นหลักสูตรความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยากับมหาวิทยาลัยอื่นๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ผู้เรียนจะได้รับประสบการณ์การเรียนรู้จากมหาวิทยาลัยทั้งสองแห่งและจะได้รับปริญญาบัตรจากมหาวิทยาลัยทั้งสองแห่งในสาขาวิชาเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน

โดยที่หลักสูตรพหุวิทยาการ หลักสูตรสหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรสหกิจศึกษา หรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree) ดังกล่าว ควรมีวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น  
และสังคมในศตวรรษที่ ๒๑

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ หลักสูตรสองภาษา หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรสหกิจศึกษาหรือหลักสูตรสองปริญญา (Dual Degree)

**ตัวชี้วัดที่ ๔** **ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษาชาติที่กำหนดให้นักศึกษาเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม หลักสูตรจึงควรผลักดันให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างผลงานนวัตกรรมโครงงาน หรืองานวิจัย หรือบูรณาการศาสตร์ต่างๆที่เป็นงานพัฒนา ที่สามารถแก้ไขปัญหาให้ชุมชนหรือท้องถิ่น

นวัตกรรม หมายถึง ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ บริการ กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต การจัดโครงสร้างองค์กร ระบบบริหารจัดการ การบริหารการเงิน ธุรกิจ การตลาดหรือในการอื่นใด ทั้งนี้ เป็นสิ่งใหม่หรือพัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ และนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง ทั้งในเชิงพาณิชย์และสาธารณะ

การมีส่วนร่วมของนักศึกษา หมายถึง นักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามี ส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม | = | จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วม  ในการสร้างนวัตกรรม | × ๑๐๐ |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

**ตัวชี้วัดที่ ๕ จำนวนผลงานของนักศึกษาที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาในการสร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานในศาสตร์ของตน โดยอาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาแนะนำปรับปรุงผลงานของนักศึกษาให้มีคุณสมบัติด้านความเป็นเลิศ และผลักดัน  
ให้นักศึกษาที่มีความสามารถเข้าร่วมประกวดแข่งขันในระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อสั่งสมประสบการณ์  
และแสดงศักยภาพในระดับชาติหรือนานาชาติ จนเป็นที่ยอมรับของสังคมไทยและสังคมโลก

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ  
และจำนวนรางวัลจากการประกวดแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ

**ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับประกาศนียบัตรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ศึกษา**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ใบประกาศนียบัตร หมายความถึง ประกาศนียบัตร วุฒิบัตร เกียรติบัตร หรือเอกสาร และสิ่งบ่งชี้ใดๆ ที่แสดงถึงมาตรฐานความรู้ ความสามารถ สมรรถนะ ศักยภาพของบุคคลว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ฝึกอบรม   
การทดสอบ การประเมิน หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งออกหรือรับรองโดยองค์กร หน่วยงาน หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับ  ประกาศนียบัตรวิชาชีพ | = | จำนวนนักศึกษาที่ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพ | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดในปีการศึกษานั้น |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมดในปีการศึกษานั้น

**ตัวชี้วัดที่ ๗ จำนวนหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น (Reskill / Upskill) ที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม  
 ในศตวรรษที่ ๒๑**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น หมายถึงหลักสูตรที่สร้างขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเจาะจงเป็นเรื่องๆ   
เฉพาะอย่าง สำหรับกลุ่มบุคคลบางกลุ่มเพื่อเพิ่มพูนความรู้หรือประสบการณ์ หรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรมหรือทัศนคติของบุคคลไปในทางที่ต้องการ โดยใช้ระยะเวลาอบรมไม่เกิน ๑ ปี นอกจากนั้นหลักสูตรที่ดำเนินการต้องตอบสนอง  
ต่อยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น Reskill / Upskill ที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษ  
ที่ ๒๑ มากกว่าหรือเท่ากับ ๑๕ หลักสูตร

**ตัวชี้วัดความเป็นเลิศ (หลักสูตรตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น)**

1. จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์  
   ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย
2. ร้อยละของหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ
3. ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานหรือได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ

มีรายละเอียด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑ จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น  
ของมหาวิทยาลัย**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

พันธกิจสำคัญที่สุดของมหาวิทยาลัย คือ การผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามที่หลักสูตรกำหนด โดยผลการดำเนินการของหลักสูตรแต่ละหลักสูตรจะสามารถสะท้อนคุณภาพของบัณฑิต  
ในหลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนของหลักสูตรซึ่งเป็นหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้เป็นหลักสูตร  
ความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย   
ซึ่งต้องมีความโดดเด่น เช่น หลักสูตรมีผลการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับดีขึ้นไป หลักสูตรมีจำนวนนักศึกษาสมัครเข้าศึกษาต่อเป็นจำนวนมาก หลักสูตรมีร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ ๘๐   
ขึ้นไป หลักสูตรมีนักศึกษามีอัตราการได้งานทำคิดเป็นร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมากขึ้นไป หรือคณาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตรมีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่หรือมีรางวัลจากการประกวดแข่งขันกิจกรรมทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เป็นต้น

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น  
ของมหาวิทยาลัย

**ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณสมบัติในการสร้างความเป็นเลิศ โดยการผลักดันให้นักศึกษา  
ที่มีความสามารถที่เหมาะสม ได้สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานในศาสตร์ของตน โดยนำไปเผยแพร่หรือนำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติ นานาชาติ หรือเข้าร่วมการประกวดแข่งขันในระดับชาติ  
หรือนานาชาติ เพื่อสั่งสมประสบการณ์และแสดงถึงศักยภาพทางด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของหลักสูตรความเป็นเลิศ  ที่มีนวัตกรรม งานวิจัย  งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับ  การเผยแพร่หรือได้รับรางวัล  ในระดับชาติหรือนานาชาติ | = | จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | × ๑๐๐ |
| จำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศ  และหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่  
หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติต่อจำนวนหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนา  
ไปสู่ความเป็นเลิศทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานหรือได้รับรางวัล  
ในระดับชาติและนานาชาติ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณสมบัติในการสร้างความเป็นเลิศ โดยการผลักดันให้นักศึกษา  
ที่มีความสามารถที่เหมาะสม ได้สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานในศาสตร์ของตน   
โดยนำไปเผยแพร่หรือนำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือเข้าร่วมการประกวดแข่งขันในระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อสั่งสมประสบการณ์และแสดงถึงศักยภาพทางด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย  งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับ  การเผยแพร่หรือได้รับรางวัล  ในระดับชาติหรือนานาชาติ | = | จำนวนนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย  งานสร้างสรรค์ ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศและหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศที่มีนวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงาน  
ที่ได้รับการเผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ ต่อจำนวนนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศ  
และหลักสูตรกำลังพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศทั้งหมด

**กลยุทธ์ที่ ๒ เสริมสร้างศักยภาพอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพสู่ความเป็นมืออาชีพ**

**ตัวชี้วัด**

1. ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษ
2. ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะ
3. ร้อยละของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ
4. ร้อยละของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก
5. ร้อยละของอาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัล  
   ในระดับชาติหรือนานาชาติ
6. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคม

**หมายเหตุ :** อาจารย์ หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจ  
ของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา ทั้งที่จ้างด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินนอกงบประมาณ

มีรายละเอียด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

สถาบันอุดมศึกษาได้รับนโยบายด้านการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อสร้างคุณภาพของคนไทยให้สามารถเรียนรู้ พัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ที่เป็นสากลและก้าวทันโลกเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน  
ของประเทศ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายด้านการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา โดยได้ออกประกาศ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ข้อ ๔ กำหนดให้อาจารย์ประจำ   
ที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ  
ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ ทำให้มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษ ซึ่งไม่เพียงแต่อาจารย์ที่รับเข้าใหม่เท่านั้น ยังหมายรวมถึงคณาจารย์และบุคลากรทุกคนในมหาวิทยาลัย ซึ่งนโยบายดังกล่าวนี้ สามารถเป็นกลไกหนึ่งในการขับเคลื่อนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ  
ในการใช้ภาษาอังกฤษได้อีกทางหนึ่งด้วย

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษ | = | จำนวนอาจารย์ที่เข้ารับพัฒนาศักยภาพ  ด้านทักษะภาษาอังกฤษ | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์เป็นกลไกสำคัญที่ส่งผลต่อการบรรลุเป้าหมายในการผลิต  
ของสถาบันการศึกษา เนื่องจากคณาจารย์มีบทบาทและหน้าที่หลักในการสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียนในทุกระดับการศึกษาของมหาวิทยาลัย การพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ประกอบด้วย

การพัฒนาทักษะทางวิชาการ หมายถึง การส่งเสริมให้คณาจารย์มีความชำนาญหรือเชี่ยวชาญในวิชาการ  
ของศาสตร์หลักของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่รับผิดชอบ

การพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ หมายถึง การส่งเสริมให้คณาจารย์มีความชำนาญหรือเชี่ยวชาญในวิชาชีพ  
ของศาสตร์หลักของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่รับผิดชอบ

การส่งเสริมให้คณาจารย์มีความชำนาญหรือเชี่ยวชาญทางวิชาการหรือวิชาชีพ ประกอบด้วย กิจกรรม  
ที่หลากหลาย ได้แก่ การอบรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เป็นต้น

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะทางวิชาการ หรือวิชาชีพ~~เฉพาะ~~ | = | จำนวนอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพ  ด้านทักษะทางวิชาการหรือวิชาชีพ~~เฉพาะ~~ | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะ ต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

สถาบันอุดมศึกษาถือเป็นขุมปัญญาของประเทศ และมีความรับผิดชอบที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์ในสถาบันทำการศึกษาวิจัยเพื่อแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน รวมทั้งการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นสิ่งสะท้อนการปฏิบัติงานดังกล่าวของอาจารย์ตามพันธกิจ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์  ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ | = | จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การศึกษาระดับอุดมศึกษาถือเป็นการศึกษาระดับสูงสุดที่ต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ  
และความลุ่มลึกทางวิชาการ เพื่อปฏิบัติพันธกิจสำคัญของสถาบันในการผลิตบัณฑิต ศึกษาวิจัย เพื่อการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้ ดังนั้น สถาบันจึงควรมีอาจารย์ที่มีระดับคุณวุฒิทางการศึกษา   
ที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดสอนในสัดส่วนที่เหมาะสมกับพันธกิจหรือจุดเน้นของหลักสูตร

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์  ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก | = | จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**หมายเหตุ**

1. คุณวุฒิปริญญาเอกพิจารณาจากระดับคุณวุฒิที่ได้รับหรือเทียบเท่าตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคุณวุฒิ  
   ของกระทรวงศึกษาธิการ กรณีที่มีการปรับวุฒิการศึกษาให้มีหลักฐานการสำเร็จการศึกษา  
   ภายในรอบปีการศึกษานั้นทั้งนี้ อาจใช้คุณวุฒิอื่นเทียบเท่าคุณวุฒิปริญญาเอกได้สำหรับกรณีที่บางสาขาวิชาชีพมีคุณวุฒิอื่นที่เหมาะสมกว่า ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา
2. การนับจำนวนอาจารย์ประจำ ให้นับตามปีการศึกษาและนับทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ในกรณี  
   ที่มีอาจารย์บรรจุใหม่ให้คำนวณตามเกณฑ์อาจารย์ประจำที่ระบุในคำชี้แจงเกี่ยวกับการนับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๕ ร้อยละของอาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ได้สร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการในศาสตร์ของตน โดยนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ นับเป็นการแสดงศักยภาพของอาจารย์ สร้างประสบการณ์ และแสดงถึงความก้าวหน้าทางด้านวิชาการและวิชาชีพ

ประเภทของผลงานทางวิชาการ ตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. จำแนกออกเป็น ๔ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่ม ๑ งานวิจัย

กลุ่ม ๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ประกอบด้วย ๑) ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม ๒) ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ ๓) ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ ๔) กรณีศึกษา (Case Study) ๕) งานแปล ๖) พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน ๗) ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๘) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ๙) สิทธิบัตร ๑๐) ซอฟต์แวร์

กลุ่ม ๓ ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

กลุ่ม ๔ ประกอบด้วย ๑) ตํารา ๒) หนังสือ ๓) บทความทางวิชาการ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์ที่มีผลงาน  ทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติ  หรือนานาชาติ | = | จำนวนอาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการ  ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่  หรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือได้รับรางวัลในระดับชาติ  
หรือนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคม**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

คณาจารย์ที่มีศักยภาพสูงนับว่าเป็นปัจจัยสำคัญยิ่งต่อสัมฤทธิผลในการจัดการศึกษาในทุกระดับ ข้อมูล  
เชิงประจักษ์ที่แสดงถึงศักยภาพของคณาจารย์ประการหนึ่งคือ การได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ  
ทั้งในด้านวิชาการ การศึกษาและสังคมโดยรวมจากสถาบัน องค์กร ประชาคมและสังคม

อาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถด้านวิชาการ การศึกษาและสังคม พิจารณาได้จากการได้รับการยกย่อง การได้รับรางวัล การได้รับเชิญเป็นวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งเป็นคณะกรรมการในกิจกรรมต่างๆ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคมโดยรวมจากสถาบัน องค์กร ประชาคม และสังคม

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคม | = | จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคม | × ๑๐๐ |
| จำนวนอาจารย์ทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในความรู้ความสามารถ ด้านวิชาการ การศึกษา และสังคมต่อจำนวนอาจารย์ทั้งหมด

**กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างสรรค์ เผยแพร่องค์ความรู้การวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างงานสรรค์ที่มีคุณภาพ และนำไปใช้ประโยชน์ได้โดยบูรณาการความร่วมมือทางการวิจัย ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และการพัฒนาประเทศ**

**ตัวชี้วัด**

1. ร้อยละของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย
2. ~~ร้อยละ~~จำนวนผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิง ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่อจำนวนโครงการวิจัย (ในปีงบประมาณย้อนหลัง ๑ ปี)
3. ร้อยละผลผลิตของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และแนวทางการพัฒนาประเทศต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย
4. จำนวนเวทีและเครือข่ายความร่วมมือในการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์  
   และนวัตกรรมทั้งระดับชาติและนานาชาติ
5. ร้อยละงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น   
   และการพัฒนาประเทศต่อจำนวนโครงการวิจัย
6. จำนวนงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่ยื่นการคุ้มครองสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา

มีรายละเอียด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษา คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในมหาวิทยาลัย และแสวงหาทุนสนับสนุนที่ได้รับจากภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ อย่างมีประสิทธิภาพตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของมหาวิทยาลัย

นอกจากนั้นเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่อาจารย์หรือนักวิจัยได้รับจากแหล่งทุนภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัย

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | อาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน | × ๑๐๐ |
| อาจารย์ประจำและนักวิจัย |

**ตัวชี้วัดที่ ๒ ~~ร้อยละ~~จำนวนผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิงระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่อจำนวนโครงการวิจัย (ในปีงบประมาณย้อนหลัง ๑ ปี)**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การวิจัยเป็นภารกิจหนึ่งที่สำคัญของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา หน่วยงาน การดำเนินการตาม พันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม  
ที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิงหรือนำไปใช้ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ การเปรียบเทียบจำนวนบทความวิจัย จำนวนผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิงทั้งในระดับชาติ  
หรือระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์และนักวิจัยยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัย  
ของมหาวิทยาลัย

งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติหมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ  
และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานหรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์  
หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากภายนอกสถาบัน  
ที่เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมวิชาการอย่างน้อยร้อยละ ๒๕

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในที่ประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์แล้วการตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร  
หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์

งานวิจัยที่รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติหมายถึงบทความจากผลงานวิจัยที่รับการตีพิมพ์  
ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal citation Index Center (TCI)   
หรือวารสารวิชาการระดับชาติตามประกาศของ สมศ.

งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติหมายถึง บทความจากผลงานวิจัย  
ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science (Science Citation Index Expand, Social Sciences Citation Index, Art and Humanities Citation Index) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือวารสารวิชาการระดับนานาชาติตามประกาศของ สมศ.

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่มีการเผยแพร่หรืออ้างอิงระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่อจำนวนโครงการวิจัย (ในปีงบประมาณย้อนหลัง ๑ ปี)

**~~สูตรการคำนวณ :~~**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ~~อาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน~~ | ~~× ๑๐๐~~ |
| ~~อาจารย์ประจำและนักวิจัย~~ |

**ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละผลผลิตของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และแนวทางการพัฒนาประเทศต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ปัจจัยสำคัญที่สนับสนุนให้เกิดองค์ความรู้ทางวิชาการในสถาบันอุดมศึกษาคือการสร้างงานวิจัย นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์และนักวิจัยในมหาวิทยาลัยนั้นๆ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีการผลักดัน  
ให้อาจารย์และนักวิจัยภายในมหาวิทยาลัยเพื่อผลิตงานวิจัยนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทั้งที่เกิดจากการสนับสนุนจากภายในมหาวิทยาลัยหรือภายนอกมหาวิทยาลัย ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและแนวทางการพัฒนาประเทศ

จำนวนผลผลิตของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนา จึงเป็นตัวชี้วัดสำคัญที่จะบอกถึงผลสำเร็จ ประสิทธิภาพของการพัฒนา และสะท้อนให้เห็นถึงทิศทางในการพัฒนาอาจารย์และนักวิจัยในแต่ละด้านอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ผลผลิตของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย นวัตกรรม  หรืองานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่น และแนวทางการพัฒนาประเทศ | × ๑๐๐ |
| อาจารย์ประจำและนักวิจัย |

**ตัวชี้วัดที่ ๔ จำนวนเวทีและเครือข่ายความร่วมมือในการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์  
และนวัตกรรมทั้งระดับชาติและนานาชาติ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีพันธกิจในการบริหารจัดการงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์  
และนวัตกรรม เพื่อสะท้อนความมีศักยภาพด้านการวิจัย ซึ่งหนึ่งในพันธกิจนั้นก็คือการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดง  
ผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ด้วยการจัดหา สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดเวทีของการวิจัยและเครือข่าย  
ความร่วมมือในการแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อเผยแพร่ผลงานดังกล่าวทั้งในระดับชาติและนานาชาติ  
โดยเครือข่ายการวิจัยเป็นเครือข่ายที่มหาวิทยาลัยของรัฐและหรือเอกชนเป็นสมาชิก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมมือกันในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับด้านวิชาการ การวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ซึ่งอาจอยู่  
ในรูปแบบของการจัดประชุมวิชาการหรือการจัดเวทีเพื่อเผยแพร่ผลงานของสมาชิกในเครือข่ายรวมทั้งผู้สนใจทั่วไป

นอกจากนี้จำนวนเวทีของการวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม เครือข่ายความร่วมมือ  
ในการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่อาจารย์ นักวิจัย บุคลากรของมหาวิทยาลัยสามารถใช้เป็นเวที  
ในการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพ  
ในการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมของมหาวิทยาลัย

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนเวทีและเครือข่ายความร่วมมือในการเผยแพร่ผลงานวิจัย การแสดงผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม  
ทั้งระดับชาติและนานาชาติ

**ตัวชี้วัดที่ ๕ ร้อยละงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น   
และการพัฒนาประเทศต่อจำนวนโครงการวิจัย**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา หน่วยงานการดำเนินการตามพันธกิจอย่าง  
มีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้นสามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมา  
ใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่นและแนวทางพัฒนาประเทศจากการเปรียบเทียบจำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  
ของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ดังกล่าวตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยโดยได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์หมายถึง งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์  
ที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่นและแนวทางการพัฒนาประเทศตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยและรายงานวิจัยอย่างถูกต้อง สามารถนำไปสู่การแก้ปัญหาได้อย่างเป็นรูปธรรม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์  
ในการประยุกต์ใช้กับกลุ่มเป้าหมายโดยมีหลักฐานปรากฏชัดเจนถึงการนำไปใช้จนก่อให้เกิดประโยชน์ได้จริง  
อย่างชัดเจน ตามวัตถุประสงค์และ/หรือได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยมีหลักฐาน  
เชิงประจักษ์หรือการรับรอง การตรวจรับงานโดยหน่วยงานภายนอกสถานศึกษา

ประเภทของการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปสู่การแก้ปัญหา  
ได้อย่างเป็นรูปธรรม มีดังนี้

1. การใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ เช่น ผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์  
   แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆที่ทำให้คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชนดีขึ้น ได้แก่ การใช้ประโยชน์  
   ด้านสาธารณสุข ด้านการบริหารจัดการสำหรับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SME) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยภาคประชาชน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น
2. การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย เช่น ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยเชิงนโยบายในการนำไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย หรือกำหนดมาตรการ กฎเกณฑ์ต่างๆ โดยองค์กร หรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เป็นต้น
3. การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เช่น งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น
4. การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ  
   ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข เช่นงานศิลปะที่นำไปใช้ในโรงพยาบาลซึ่งได้มีการศึกษาและประเมินไว้

หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับรองการนำงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์หมายถึงหน่วยงานหรือองค์กรหรือชุมชนภายนอกสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่มีการนำงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาไปใช้ก่อให้เกิดประโยชน์ โดยมีหลักฐานเชิงประจักษ์หรือการรับรอง   
การตรวจรับงานโดยหน่วยงานภายนอกสถานศึกษา

การนับจำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ ให้นับจากวันที่นำผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์มาใช้ และเกิดผลชัดเจนโดยที่ผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์จะดำเนินการ  
ในช่วงเวลาใดก็ได้ ช่วงเวลาที่ใช้จะเป็นไปตามปีปฏิทินหรือปีงบประมาณหรือปีการศึกษา อย่างใดอย่างหนึ่งตามระบบที่มหาวิทยาลัยจัดเก็บข้อมูลในกรณีที่งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์มีการนำไปใช้ประโยชน์มากกว่า ๑ ครั้ง   
ให้นับการใช้ประโยชน์ได้เพียงครั้งเดียว ยกเว้นในกรณีที่มีการนำไปใช้ประโยชน์แตกต่างกันชัดเจนตามมิติ  
ของประโยชน์ที่ไม่ซ้ำกัน

**เกณฑ์การประเมิน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น  และการพัฒนาประเทศต่อจำนวนโครงการวิจัย | × ๑๐๐ |
| โครงการงานนักวิจัย |

**ตัวชี้วัดที่ ๖ จำนวนงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่ยื่นการคุ้มครองสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง ผลงานอันเกิดจากการประดิษฐ์ การออกแบบ และการสร้างสรรค์  
โดยผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย หรือนิสิต นักศึกษาที่อยู่ในความควบคุมของมหาวิทยาลัยที่ได้ใช้เวลา ทรัพยากร เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ และหรือพื้นที่ทดลองของมหาวิทยาลัย ในการสร้างสรรค์ผลงาน  
ซึ่งอาจเกิดจากงบประมาณของมหาวิทยาลัย หรืองานอันเกิดจากการได้รับเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนอื่น   
โดยอาจก่อให้เกิดประโยชน์เชิงพาณิชย์ หรือนำไปสู่การดำเนินการขอรับความคุ้มครองตามสิทธิตามกฏหมายว่าด้วย ทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า เครื่องหมายบริการ เครื่องหมายรับรอง ความลับทางการค้า สิทธิ์ในพันธุ์พืชและพันธุ์สัตว์ใหม่ การออกแบบผังภูมิวงจรรวม   
หรือการคุ้มครองในทรัพย์สินทางปัญญาด้านอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นงานที่ได้จดทะเบียนตามกฎหมายแล้วหรือไม่ก็ตาม

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่ยื่นการคุ้มครองสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา

**กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้อง  
ตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย**

**ตัวชี้วัด**

1. ร้อยละของผลการประเมินสมรรถนะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิต
2. อัตราการได้งานทำ ทำงานตรงสาขา ~~ประกอบอาชีพอิสระ~~สามารถประกอบอาชีพที่สร้างงานได้เองหรือผู้ประกอบการใหม่ตามภูมิลำเนาทั้งภายในและภายนอกภูมิลำเนาของบัณฑิตภายในระยะเวลา ๑ ปี
3. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษา  
   ชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2
4. ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2
5. ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ C1

~~ร้อยละการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ~~

1. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
2. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. ระดับพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษา
4. ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรม โครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสาร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
5. ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา
6. ระดับความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษามีอัตลักษณ์เหมาะสมแห่งยุคศตวรรษที่ ๒๑ (SMART Student or Leaner) มีทักษะการใช้ชีวิตและการใช้เทคโนโลยีเพื่อประกอบอาชีพ
7. ร้อยละการปรับปรุงฐานข้อมูลศิษย์เก่า
8. ร้อยละของหลักสูตรที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต
9. การจัดกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์เพื่อขยายเครือข่าย
10. ร้อยละความสามารถด้านดิจิทัลของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 ~~ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด~~

มีรายละเอียด ดังนี้

**ตัวชี้วัดที่ ๑ ผลการประเมินสมรรถนะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิต**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตโดยสถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิตจากจำนวนสถานประกอบการที่ตอบแบบสำรวจของบัณฑิต โดยการดำเนินการเพื่อชี้บ่งความรู้ ความสามารถของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้ง ๓ ด้าน “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี มีความเป็นไทย”ตัวบ่งชี้นี้  
จะเป็นการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งเน้นคุณลักษณะบัณฑิตตามคุณลักษณะ  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ค่าเฉลี่ย | = | ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต |  |
| จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจสมรรถนะของบัณฑิตโดยสถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิต คะแนนเต็ม ๕   
โดยมีรายละเอียด ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๘๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับน้อยมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๘๑ – ๒.๖๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๒.๖๑ – ๓.๔๐ หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับมากที่สุด

**ตัวชี้วัดที่ ๒ อัตราการได้งานทำ ทำงานตรงสาขา ~~ประกอบอาชีพอิสระ~~สามารถประกอบอาชีพที่สร้างงานได้เองหรือผู้ประกอบการใหม่ตามภูมิลำเนาทั้งภายในและภายนอกภูมิลำเนาของบัณฑิตภายในระยะเวลา ๑ ปี**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การมีงานทำ การประกอบอาชีพที่สร้างงานได้เอง หรือการศึกษาต่อ เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญประการหนึ่ง เนื่องจากการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักสูตรวิชาชีพ มุ่งเน้นการเตรียมกำลังคน  
ที่มีคุณภาพเข้าสู่ตลาดแรงงาน ผลิตกำลังคนให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยพิจารณาจากการมีงานทำ การสร้างงานเอง หรือการศึกษาต่อ ภายใน ๑ ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ  สร้างงานเองได้ หรือศึกษาต่อ  ภายใน ๑ ปีหลังสำเร็จการศึกษา | = | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ  สร้างงานเองได้ หรือศึกษาต่อภายใน ๑ ปี  หลังสำเร็จการศึกษา | × ๑๐๐ |
| จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด |

**หมายเหตุ** การคำนวณค่าร้อยละไม่นำบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร อุปสมบท และบัณฑิตที่มีงานทำแล้วแต่ไม่ได้เปลี่ยนงานมาพิจารณา

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำสร้างงานเองได้ หรือศึกษาต่อ ภายใน ๑ ปีหลังสำเร็จการศึกษา คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำสร้างงานเองได้ หรือศึกษาต่อ ภายใน ๑ ปีหลังสำเร็จการศึกษา

**ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษา  
ชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏได้สอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายของนักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาครูผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ ทั้งด้านความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและการทำงานได้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับ

มาตรฐาน CEFR หมายความถึง มาตรฐานสากลที่ใช้อธิบายระดับความเชี่ยวชาญทางภาษา (Common European Framework of Reference for Languages) ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนและการประเมินในการเรียนภาษาอังกฤษที่บอกถึงความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง ๔ ทักษะ ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน  
และการเขียน

**สูตรการคำนวณ** :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ | = | จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ |  | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาทั่วไปที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (ระดับ B2   
ขึ้นไป) แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๕ ของจำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏได้สอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายของนักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาครูผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ ทั้งด้านความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและการทำงานได้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับ

มาตรฐาน CEFR หมายความถึง มาตรฐานสากลที่ใช้อธิบายระดับความเชี่ยวชาญทางภาษา (Common European Framework of Reference for Languages) ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนและการประเมินในการเรียนภาษาอังกฤษที่บอกถึงความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง ๔ ทักษะ ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน  
และการเขียน

**สูตรการคำนวณ** :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ | = | จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ |  | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (ระดับ B2 ขึ้นไป) แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๕ ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่เข้าสอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ C1**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏได้สอบวัดสมรรถนะทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายของนักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาครูผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ ทั้งด้านความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและการทำงานได้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับ

มาตรฐาน CEFR หมายความถึง มาตรฐานสากลที่ใช้อธิบายระดับความเชี่ยวชาญทางภาษา (Common European Framework of Reference for Languages) ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนและการประเมินในการเรียนภาษาอังกฤษที่บอกถึงความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง ๔ ทักษะ ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน  
และการเขียน

**สูตรการคำนวณ** :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ | = | จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ |  | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้  ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (ระดับ C1 ขึ้นไป) แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ ของจำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด

**~~ตัวชี้วัดที่ ๓ ร้อยละการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามมาตรฐาน CEFR หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ~~**

**~~คำอธิบายตัวชี้วัด~~**

~~เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมีการเสริมสร้างสมรรถนะยกระดับทักษะและความสามารถ  
การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและการทำงานได้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับ~~

~~มาตรฐาน CEFR หมายความถึง มาตรฐานสากลที่ใช้อธิบายระดับความเชี่ยวชาญทางภาษา (Common European Framework of Reference for Languages) ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนและการประเมินในการเรียนภาษาอังกฤษที่บอกถึงความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง ๔ ทักษะ ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน  
และการเขียน~~

**~~สูตรการคำนวณ~~** ~~:~~

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ~~ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ~~ | ~~=~~ | ~~จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้~~  ~~ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ~~ |  | ~~× ๑๐๐~~ |
| ~~จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้~~  ~~ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด~~ |  |

**~~เกณฑ์การประเมิน~~**

~~ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (ระดับ B1   
ขึ้นไป) แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษทั้งหมด~~

**ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด**

โครงการตามอัตลักษณ์ หมายถึง โครงการ กิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึง อัตลักษณ์ ๓ ประการ เพื่อพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา อันได้แก่ ๑) จิตสาธารณะ หมายถึง โครงการ กิจกรรมที่แสดงถึงความร่วมมือ  
การทำประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมอันแสดงถึงความมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ เสียสละ อดทน เพื่อลดปัญหา  
ที่เกิดขึ้นในสังคมอันเป็นหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ได้แก่ กิจกรรมการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม การรักษาสาธารณะสมบัติ การประหยัดพลังงาน และกิจกรรมอื่นๆ ที่เป็นการรักษาประโยชน์ของส่วนรวม ๒) ทักษะสื่อสารดี   
หมายถึง โครงการ กิจกรรมที่แสดงถึงการส่งเสริมความสามารถการใช้ทักษะภาษาในการสื่อสารทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และถูกต้องตามกาลเทศะ ตลอดจนสามารถใช้ทักษะเทคโนโลยี การสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ   
และ ๓) มีความเป็นไทย หมายถึง โครงการ กิจกรรมที่แสดงถึงความรักภูมิใจในวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาไทยมีความกตัญญูกตเวทีการแสดงออกแบบไทยด้านกิริยามารยาท แต่งกาย ถูกต้องตามกาลเทศะ มีความเป็นสากล  
บนพื้นฐานความเป็นไทย

**สูตรการคำนวณ :**

1. **ด้านจิตสาธารณะ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในด้านจิตสาธารณะ | = | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการด้านจิตสาธารณะ | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมายโครงการ |

1. **ด้านทักษะสื่อสารดี**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในด้านทักษะสื่อสารดี | = | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการด้านทักษะสื่อสารดี | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมายโครงการ |

1. **มีความเป็นไทย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในด้านมีความเป็นไทย | = | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการด้านมีความเป็นไทย | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมายโครงการ |

1. **ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ค่าเฉลี่ยร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ | = | ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามข้อ ๑ – ๓ |  |
| ๓ |

**เกณฑ์การประเมิน**

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินมาแปลงเป็นค่าร้อยละ โดยให้คะแนน ๕ เป็นร้อยละ ๘๐

**ตัวชี้วัดที่ ๗ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น อยู่บนฐานความรู้ ความเข้าใจร่วมกันเพื่อให้การดำเนินการ  
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏตรงตามเจตนารมณ์ของแผนยุทธศาสตร์บนพื้นฐานศักยภาพและบริบทของแต่ละมหาวิทยาลัยนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย ๔ ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. **การพัฒนาท้องถิ่น สร้างสรรค์** คุณภาพท้องถิ่นและสังคมอย่างยั่งยืนขับเคลื่อน คุณภาพการวิจัย   
การเรียนการสอน และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียบประเพณีและศิลปวัฒนธรรม

๒. **การผลิตและพัฒนาครู** พัฒนาคุณภาพการผลิตและพัฒนาครูที่ได้มาตรฐานวิชาชีพ และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

๓. **การยกระดับคุณภาพการศึกษา** คุณภาพการศึกษา คุณภาพอาจารย์ คุณภาพบัณฑิต การจัดการเรียนการรู้ สำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๔. **การพัฒนาระบบบริหารจัดการ** เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการพื้นที่ความรับผิดชอบ   
ระบบฐานข้อมูล การใช้ทรัพยากรร่วมกัน การพัฒนาเครือข่ายในพื้นที่ และสร้างธรรมาภิบาล

มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นสถาบันที่ผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์ มีคุณภาพ มีสมรรถนะและเป็นสถาบันหลัก  
ที่บูรณาการองค์ความรู้สู่นวัตกรรมในการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับประเทศ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด | = | จำนวนนักศึกษานักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น |  | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมายโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษาร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕ ของจำนวนนักศึกษา~~ที่เข้าร่วมโครงการ~~ทั้งหมด

**ตัวชี้วัดที่ ๘ ระดับพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษา**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ระดับพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะ หมายถึง การใช้สาธารณะสมบัติอย่างรับผิดชอบ และการเคารพสิทธิ  
ในการใช้สาธารณะสมบัติของผู้อื่น รวมถึงมีส่วนร่วมหรือแสดงออกให้เห็นถึงการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์  
ต่อส่วนรวม ตัวอย่างการมีจิตสาธารณะ เช่น การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม การรักษาสาธารณะสมบัติ การประหยัดพลังงาน และการรักษาประโยชน์ส่วนรวม

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ค่าเฉลี่ย  การมีจิตสาธารณะของนักศึกษา  ทุกคณะ วิทยาลัย | = | ผลรวมของพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะที่ได้จากการประเมินตนเองของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา ในทุกคณะ ทุกวิทยาลัย |  |
| จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะได้จากการประเมินตนเองของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา ทุกคณะ ทุกวิทยาลัย คะแนนเต็ม ๕ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๘๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษาระดับน้อยมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๘๑ – ๒.๖๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษาระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๒.๖๑ – ๓.๔๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษาระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษาระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ หมายถึง มีพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะของนักศึกษาระดับมากที่สุด

**ตัวชี้วัดที่ ๙ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสาร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

มหาวิทยาลัยกำหนดคุณลักษณะสำคัญของบัณฑิตไว้ดังนี้ “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี   
และมีความเป็นไทย” หนึ่งในคุณลักษณะที่สำคัญดังกล่าว คือ ทักษะสื่อสารดี เป็นสิ่งสำคัญที่มหาวิทยาลัย  
จะต้องจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งทางด้านภาษาไทย   
และภาษาต่างประเทศ โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรม โครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

**สูตรการคำนวณ :**

1. **ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารด้านภาษาไทย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละจำนวนนักศึกษาที่มีส่วนร่วม  ในโครงการ กิจกรรมใช้ทักษะสื่อสาร  ด้านภาษาไทย | = | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม  ทักษะสื่อสารด้านภาษาไทย | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมาย  โครงการ กิจกรรม |

1. **ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารด้านภาษาต่างประเทศ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละจำนวนนักศึกษาที่มีส่วนร่วม  ในโครงการ กิจกรรมใช้ทักษะสื่อสาร  ด้านภาษาต่างประเทศ | = | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม  ทักษะสื่อสารด้านภาษาต่างประเทศ | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาทั้งหมดตามเป้าหมาย  โครงการ กิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรม โครงการ  
ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสาร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ โดยแบ่งออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ระดับ ๑** | **ระดับ ๒** | **ระดับ ๓** | **ระดับ ๔** | **ระดับ ๕** |
| น้อยกว่า  ร้อยละ ๑๔ | มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ  ๑๔.๐๑ - ๒๘.๐๐ | มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ  ๒๘.๐๑ - ๔๒.๐๐ | มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ  ๔๒.๐๑ – ๕๖.๐๐ | มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ  ๕๖.๐๑ – ๗๐.๐๐ |

**ตัวชี้วัดที่ ๑๐ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา หมายถึง การมีส่วนร่วมในกิจกรรม โครงการด้านความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย ชุมชน สังคม รวมถึงพฤติกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย หรือมีความเป็นไทย เช่น การแต่งกาย มารยาทความเป็นไทยและมารยาทสากล ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ค่าเฉลี่ยพฤติกรรมความเป็นไทย | = | ผลรวมของค่าการประเมินพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา จากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมทุกคณะหรือวิทยาลัย และเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานภายในที่ให้บริการนักศึกษา~~ผลรวมของพฤติกรรมความเป็นไทยที่ได้จากการประเมินตนเองของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา ทุกคณะ หรือวิทยาลัย~~ |  |
| จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมความเป็นไทยได้จากการประเมินตนเองของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ใช้บัณฑิตทุกคณะ หรือวิทยาลัย คะแนนเต็ม ๕ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๘๐ หมายถึง มีพฤติกรรมความเป็นไทยระดับน้อยมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๘๑ – ๒.๕๙ หมายถึง มีพฤติกรรมความเป็นไทยระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๒.๖๑ – ๓.๔๐ หมายถึง มีพฤติกรรมความเป็นไทยระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ หมายถึง มีพฤติกรรมความเป็นไทยระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ หมายถึง มีพฤติกรรมความเป็นไทยระดับมากที่สุด

**ตัวชี้วัดที่ ๑๑ ระดับความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
มีอัตลักษณ์เหมาะสมแห่งยุคศตวรรษที่ ๒๑ (SMART Student or Leaner) มีทักษะการใช้ชีวิตและการใช้เทคโนโลยีเพื่อประกอบอาชีพ**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นตัวชี้วัดที่มีความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากมหาวิทยาลัย  
จะต้องผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพตามความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน ดังนั้นจึงต้องมีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยกำหนดกรอบการพิจารณาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ   
(Thai Qualiftions Framework for Higher Education: TQF) ซึ่งได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.๒ ครอบคลุมผลการเรียนรู้ ๖ ด้านคือ ๑) ด้านคุณธรรมจริยธรรม ๒) ด้านความรู้   
๓) ด้านทักษะทางปัญญา ๔) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๖) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ ๖) ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ ตัวบ่งชี้นี้  
จะเป็นการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งเน้นคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในด้านทักษะด้านชีวิตและอาชีพในยุคศตวรรษที่ ๒๑ โดยเฉพาะทักษะสังคมเพื่อการดำรงชีวิตและทำงานในยุคปัจจุบัน  
ให้ประสบความสำเร็จ นักเรียนจะต้องพัฒนาทักษะชีวิตที่สำคัญ

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| คะแนนเฉลี่ย  ความพึงพอใจ | = | ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต |  |
| จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา   
และด้านทักษะการใช้ชีวิตและอาชีพในยุคศตวรรษที่ ๒๑ คะแนนเต็ม ๕ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๘๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับน้อยมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๑.๘๑ – ๒.๖๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๒.๖๑ – ๓.๔๐ หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ หมายถึง ความพึงพอใจระดับมากที่สุด

**ตัวชี้วัดที่ ๑๒ ร้อยละของการปรับปรุงฐานข้อมูลศิษย์เก่า**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ระบบฐานข้อมูลของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่จัดทำขึ้น  
เพื่อรวบรวมข้อมูลการศึกษา ที่อยู่ ข้อมูลการมีงานทำ ประวัติการศึกษาต่อ เพื่อความสะดวกในการสืบค้น เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่า การสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าสัมพันธ์ การช่วยเหลือสนับสนุนและร่วมมือกันของศิษย์เก่าเพื่องานสาธารณะประโยชน์ อันนำมาซึ่งความสามัคคีและผดุงเกียรติของสมาชิก โดยต้องมีการปรับปรุงแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องและเป็นปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของการปรับปรุง  ข้อมูลศิษย์เก่า | = | จำนวนข้อมูลศิษย์เก่าที่มีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน | × ๑๐๐ |
| จำนวนศิษย์เก่า |

**เกณฑ์การประเมิน**

มีการปรับปรุงฐานข้อมูลศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่องไม่ต่ำกว่า ๑ ครั้งในรอบ ๑ ปีการศึกษา โดยร้อยละ  
ของการปรับปรุงข้อมูลศิษย์เก่า แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ระดับ ๑** | **ระดับ ๒** | **ระดับ ๓** | **ระดับ ๔** | **ระดับ ๕** |
| น้อยกว่า  ร้อยละ ๓๐ | มากกว่าหรือเท่ากับ  ร้อยละ ๓๐ | มากกว่าหรือเท่ากับ  ร้อยละ ๔๐ | มากกว่าหรือเท่ากับ  ร้อยละ ๕๐ | มากกว่าหรือเท่ากับ  ร้อยละ ๖๐ |

**ตัวชี้วัดที่ ๑๓ ร้อยของหลักสูตรที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การจัดกิจกรรมของหลักสูตรที่มีศิษย์ของสถาบันเข้ามามีส่วนร่วมพัฒนาบัณฑิต การส่งเสริมและช่วยเหลือมหาวิทยาลัยในรูปแบบต่างๆ อาทิเช่นการเป็นคณะกรรมการบริหาร คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการต่างๆ รวมถึงการให้ทุนการศึกษาและการร่วมมือในกิจกรรมการให้ความรู้การแนะแนวการศึกษาที่เป็นประโยชน์ ทั้งในระดับคณะ และระดับมหาวิทยาลัย

**การคำนวณ :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละของหลักสูตรที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต | = | จำนวนหลักสูตรที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วม  ในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต | × ๑๐๐ |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมด |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละของหลักสูตรที่เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตอย่างต่อเนื่องไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ ในรอบ ๑ ปีการศึกษา

**ตัวชี้วัดที่ ๑๔ การจัดกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์เพื่อขยายเครือข่าย**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

การจัดกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์เพื่อขยายเครือข่ายและพัฒนาความผูกพันของศิษย์เก่า และการสนับสนุนทุนการศึกษา และอื่นๆ รวมถึงมีการสร้างชื่อเสียงให้กับศิษย์เก่าจากการเชิดชูเกียรติด้วยรางวัล หรือรูปแบบกิจกรรม  
ที่มีคุณค่า อันจะนำมาซึ่งความรัก ความผูกพันระหว่างเพื่อนร่วมสถาบัน รุ่นพี่รุ่นน้อง ตลอดจนการนำมาซึ่งความรัก และความผูกพันที่มีต่อสถาบันการศึกษา ต่อไป

**เกณฑ์การประเมิน**

จำนวนครั้งของการการจัดกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์ในรอบ ๑ ปีการศึกษา

**ตัวชี้วัดที่ ๑๕ ร้อยละความสามารถด้านดิจิทัลของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3  ~~ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด~~**

**คำอธิบายตัวชี้วัด**

ความสามารถด้านดิจิทัลเป็นสิ่งที่สะท้อนความสามารถของบัณฑิตที่มีความรู้ และทักษะในการนำเครื่องมือ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีในปัจจุบันมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการเรียนรู้การแก้ไขปัญหา การสื่อสาร ตลอดจนความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อรู้ทำงานการใช้งานและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเพิ่มโอกาสในการประกอบอาชีพ การสร้างนวัตกรรม และการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตัวชี้วัดนี้ประเด็นการพิจารณาประกอบด้วยระดับความสามารถดิจิทัลของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่าน~~ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด~~ ตามเกณฑ์ IC3 เพื่อประเมินทักษะการใช้ Digital Literacy โดยใช้มาตรฐานระดับสากลที่รองรับความรู้ความสามารถในการใช้งานทักษะด้านฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ โปรแกรมสำเร็จรูป อินเตอร์เน็ต และการจัดระบบโครงข่ายระดับพื้นฐาน

**สูตรการคำนวณ :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ร้อยละความสามารถด้านดิจิทัลของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด | = | จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบ  ความสามารถด้านดิจิทัล |  | × ๑๐๐ |
| จำนวนนักศึกษาที่สอบวัด~~ผ่านเกณฑ์การทดสอบ~~  ความสามารถด้านดิจิทัลทั้งหมด |  |

**เกณฑ์การประเมิน**

ร้อยละความสามารถด้านดิจิทัลของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด  
ต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าทดสอบทั้งหมด