



มหาวิทยาลัยราชภัฏ

บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

แผนปฏิบัติการงบประมาณรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

เงินงบประมาณ **แผ่นดิน**
วิทยาลัยการดนตรี



กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

หน้า

แบบสรุปภาพรวมงบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

- | | |
|--|---|
| - แบบสรุปภาพรวมงบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตามหน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย | ก |
| - แบบสรุปภาพรวมงบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตาม ยุทธศาสตร์ และงบรายจ่าย | ข |

งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1

- | | |
|--|----|
| - ส่วนที่ 1.1 แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตาม หน่วยงาน และผลผลิต | 01 |
| - ส่วนที่ 1.2 แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตาม หน่วยงาน และยุทธศาสตร์ | 02 |
| - ส่วนที่ 1.3 แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตาม หน่วยงาน และผลผลิต | 03 |
| - ส่วนที่ 1.4 แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตาม หน่วยงาน และยุทธศาสตร์ | 04 |
| - ส่วนที่ 1.5 แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
จำแนกตามกิจกรรมต้นทุน และงบรายจ่าย | 05 |

แผนปฏิบัติการงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

- | | |
|---------------------------|---|
| สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา | 6 |
|---------------------------|---|
-

แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย

[illegible]

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย

[illegible]

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย

[illegible]

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบประมาณ

[illegible]

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย

[illegible]

แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จำแนกตาม หน่วยงาน ผลผลิต และงบรายจ่าย

หน่วยงาน - ผลผลิต	งบบุคลากร			งบดำเนินงาน		งบลงทุน		งบ	งบ	รวม
	เงินเดือน/ค่าจ้างประจำ	ค่าจ้างชั่วคราว	พนักงานราชการ	ตอบแทน	ใช้สอย	ครุภัณฑ์	สิ่งก่อสร้าง	เงินอุดหนุน	รายจ่ายอื่น	
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	-	-	-	-	4,439,900	5,388,100	1,657,900	-	11,485,900
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	4,439,900	5,388,100	755,520	-	10,583,520
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	2,380	-	2,380
โครงการ : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	900,000	-	900,000
ภาพรวมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	59,491,200	1,246,800	9,471,100	9,874,500	350,800	34,855,000	32,337,900	440,994,880	-	588,622,180
แผนงานบุคลากรภาครัฐ	59,491,200	1,246,800	9,471,100	9,874,500	350,800	-	-	365,252,900	-	445,687,300
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	13,239,900	5,388,100	5,821,800	-	24,449,800
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-	-	-	-	-	9,634,200	-	4,440,000	-	14,074,200
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-	11,980,900	26,949,800	14,417,380	-	53,348,080
ผลผลิต : ผลงานการบริการวิชาการ	-	-	-	-	-	-	-	3,843,000	-	3,843,000
โครงการ : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	39,947,000	-	39,947,000
โครงการ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	-	-	-	-	-	-	-	7,272,800	-	7,272,800

แบบสรุบบประมาณรายจ่าย ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ภาพรวม แผ่นดิน ผลผลิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จำแนกตาม ผลผลิต และงบรายจ่าย

ผลผลิต	งบบุคลากร			งบดำเนินงาน		งบลงทุน		งบ	งบ	รวม
	เงินเดือน/ ค่าจ้างประจำ	ค่าจ้างชั่วคราว	พนักงาน ราชการ	ตอบแทน	ใช้สอย	ครุภัณฑ์	สิ่งก่อสร้าง	เงินอุดหนุน	รายจ่ายอื่น	
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	59,491,200	1,246,800	9,471,100	9,874,500	350,800	34,855,000	32,337,900	440,994,800	-	588,622,100
แผนงานบุคลากรภาครัฐ	59,491,200	1,246,800	9,471,100	9,874,500	350,800	-	-	365,252,900	-	445,687,300
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	13,239,900	5,388,100	5,821,800	-	24,449,800
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-	-	-	-	-	9,634,200	-	4,440,000	-	14,074,200
ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	-	-	-	-	-	11,980,900	26,949,800	14,417,300	-	53,348,000
ผลผลิต : ผลงานการบริการวิชาการ	-	-	-	-	-	-	-	3,843,000	-	3,843,000
โครงการ : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	39,947,000	-	39,947,000
โครงการ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	-	-	-	-	-	-	-	7,272,800	-	7,272,800

แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1.1

ประเภทงบ งบประมาณแผ่นดิน

สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี

จำแนกตาม หน่วยงาน และผลผลิต

หน่วยงาน - ผลผลิต				งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบ	งบ	รวม
	เงินเดือน/ ค่าจ้างประจำ	จ้างชั่วคราว/ พม รายได้	พนักงาน ราชการ	ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ครุภัณฑ์	สิ่งก่อสร้าง	เงินอุดหนุน	รายจ่ายอื่น	
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	1,500,000	-	1,659,500
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500,000	-	1,500,000
โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500,000	-	1,500,000
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 1 โครงการพัฒนาระบบบริหาร จัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศตาม มาตรฐานสากล	-	-	-	100,800	-	58,700.00	-	-	-	-	-	159,500
รวม	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 1 โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ ความเป็นเลิศตามมาตรฐานสากล	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500

แบบสรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1.2

ประเภทงบ งบประมาณแผ่นดิน

สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี

จำแนกตาม หน่วยงาน และยุทธศาสตร์

หน่วยงาน - ผลผลิต	งบบุคลากร			งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบ	งบ	รวม
	เงินเดือน/ ค่าจ้างประจำ	จ้างชั่วคราว/ พม รายได้	พนักงาน ราชการ	ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ครุภัณฑ์	สิ่งก่อสร้าง	เงินอุดหนุน	รายจ่ายอื่น	
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	1,500,000	-	1,659,500
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500,000	-	1,500,000
แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 พัฒนาศูนย์นวัตกรรมชุมชน (Community-Based Innovation Parks) ในพื้นที่เป้าหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500,000	-	1,500,000
โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัต ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500,000	-	1,500,000
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 ใช้กระบวนการ ผวิศกรสังคมผ เป็นกลไก การพัฒนา Soft Skills และคุณลักษณะ ของนักศึกษาและบัณฑิต มหาวิทยาลัยให้เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 2 โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์ นักศึกษา	-	-	-	100,800	-	58,700.00	-	-	-	-	-	159,500
รวม	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 พัฒนาศูนย์นวัตกรรมชุมชน (Community-Based Innovation Parks) ในพื้นที่เป้าหมาย	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 6 โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช	-	-	-	100,800	-	58,700	-	-	-	-	-	159,500

แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1.3

ประเภทงบ งบประมาณแผ่นดิน
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี
จำแนกตาม หน่วยงาน และผลผลิต

หน่วยงาน - ผลผลิต	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			รวม
	ต.ค 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68	
รวม	58,700			650,115			884,500			66,185			1,659,500
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี			58,700			650,115			884,500			66,185	1,659,500
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 1 โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็น เลิศตามมาตรฐานสากล	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
รวม	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500

แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พศ. 2568

ส่วนที่ 1.4

ประเภทบ งบประมาณแผ่นดิน

สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี

จำแนกตาม หน่วยงาน และยุทธศาสตร์

หน่วยงาน - ยุทธศาสตร์	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			รวม
	ต.ค 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68	
รวม	58,700			650,115			884,500			66,185			1,659,500
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี	58,700			650,115			884,500			66,185			1,659,500
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น			-			650,115			783,700			66,185	1,500,000
แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 พัฒนาศูนย์นวัตกรรมชุมชน (Community-Based Innovation Parks) ในพื้นที่เป้าหมาย	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา			58,700			-			100,800			-	159,500
แผนงานบูรณาการหลักที่ 3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็งและอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
โครงการหลักที่ 1 โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศตามมาตรฐานสากล	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
รวม	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500

แบบสรุปแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1.5

งบประมาณแผ่นดิน

สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี

จำแนกตามกิจกรรมต้นทุน และงบรายจ่าย

หน่วยงาน - กิจกรรมต้นทุน - งบรายจ่าย		ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			รวม
		ต.ค 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68	
รวม		58,700			650,115			884,500			66,185			1,659,500
สำนักงานวิทยาลัยการดนตรี				58,700			650,115			884,500			66,185	1,659,500
กิจกรรม ต้นทุน	โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
B601	ดำเนินงานจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี													
✓	งบเงินอุดหนุน	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
	เงินอุดหนุนทั่วไป	-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000
กิจกรรม ต้นทุน	โครงการหลักที่ 1 โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศตามมาตรฐานสากล	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
A201	ดำเนินงานจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี													
✓	งบเงินอุดหนุน	-	58,700	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	159,500
	ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	100,800	-	-	-	-	-	100,800
	ค่าวัสดุ	-	58,700	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58,700
รวม		-	-	-	447,615	25,000	177,500	309,530	270,135	204,035	62,135	4,050	-	1,500,000



แผนปฏิบัติการงบประมาณรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ 2568
หน่วยงานหลัก : วิทยาลัยการดนตรี

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

รหัสโครงการ : 6806100015

1. ชื่อโครงการ โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

- 1.1 ประเภทของโครงการ : โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 1.2 แหล่งงบประมาณ : งบประมาณแผ่นดิน
- 1.3 ลักษณะโครงการ : โครงการประจำ (เดิม)
- 1.4 กิจกรรมต้นทุน : การบริการวิชาการแก่สังคม
- 1.5 ลักษณะโครงการตามพันธกิจหลัก : 4) เป็นศูนย์กลางแห่งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ
โดยเน้นการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ เป็นรูปธรรมและยั่งยืนร่วมกัน
กับคนในชุมชน สังคม และประเทศชาติ

2. การเชื่อมโยง แผนงบประมาณ และ ยุทธศาสตร์

- 2.1 แผนงาน : แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- 2.2 ผลผลิต : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 2.3 กิจกรรมหลัก : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 2.4 ยุทธศาสตร์ :
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น
- 2.5 เป้าประสงค์ :
เป้าประสงค์ที่ 1 ยกระดับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้ ทักษะทางวัฒนธรรม นวัตกรรม พัฒนาผู้ประกอบการในพื้นที่ สร้างความมั่นคงทางอาหารและสุขภาวะสำหรับคนทุกช่วงวัยในพื้นที่ โดยสร้างโอกาสและช่องทางใหม่ๆ ทางธุรกิจและอาชีพที่เหมาะสม รวมทั้งเสริมหนุนการสร้าง Social Enterprise และ BCG Economy เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน โดยชุมชนสามารถจัดการตนเองได้และมีดัชนีชี้วัดความสุขมวลรวมชุมชนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพิ่มขึ้น
- 2.6 แผนบูรณาการหลัก (กลยุทธ์) :
แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 พัฒนาศูนย์นวัตกรรมชุมชน (Community-Based Innovation Parks)
ในพื้นที่เป้าหมาย
- 2.7 ตัวชี้วัด :
1. 1.7 จำนวนช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการรับรู้ Soft Power จากอัตลักษณ์

ส่วนที่ 2 ความเชื่อมโยงและความสอดคล้องของโครงการกับแผนของประเทศในระดับต่างๆ

3. ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

ประเด็นพัฒนาการเรียนรู้

5. แผนแม่บทย่อย

การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

6. แผนการปฏิรูปประเทศ

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมู่ที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน

8. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

SDGS 4. Quality Education รongรับการศีกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน

9. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

10. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ถือเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยที่มีบทบาทสำคัญในการผลิตบุคลากรเพื่อพัฒนาแวดวงวิชาการดนตรีของประเทศมาอย่างยาวนาน บุคลากรที่ได้รับการปลูกฝังวิชาความรู้ได้กระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาค และมีการขยายผลต่อยอด องค์ความรู้ด้านวิชาการดนตรีอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือเป็นการสร้างความเข้มแข็งให้กับแวดวงวิชาการดนตรีและแวดวงการศึกษาในระบบอย่างมีประสิทธิภาพยิ่ง บทบาทหนึ่งนอกเหนือจากการขับเคลื่อนองค์ความรู้ด้านดนตรีที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบของระบบการศึกษา คือ การนำองค์ความรู้ที่วิทยาลัยการดนตรีมีความเชี่ยวชาญ จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐาน อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (การบูรณาการศาสตร์ดนตรีเพื่อชุมชน ครั้งที่ ๗) ขึ้น โดยกิจกรรมต่างๆ ที่จะได้ดำเนินการจัดขึ้นนั้น เป็นการบูรณาการศาสตร์ความรู้ด้านดนตรีทั้งศาสตร์ด้านดนตรีไทย

ดนตรีตะวันตก สู่การบริการวิชาการแก่กลุ่มเป้าหมาย เพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน การเสริมสร้างมาตรฐานการเรียนรู้ด้านดนตรีแก่เด็กเยาวชนและครูอาจารย์ อันจะต่อยอดและขยายผลไปสู่การสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนและประเทศชาติอย่างยั่งยืนสืบไป

11. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อบูรณาการศาสตร์ดนตรีสู่การบริการวิชาการ และการสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรมจาก อัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. เพื่อสร้างโอกาสในการเรียนรู้ และการรับรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

12. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 2,400 คน ได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์และขยายผลต่อการพัฒนาวิชาชีพดนตรี และตอบโจทย์ปัญหาและความต้องการในแต่ละพื้นที่
2. สถานศึกษา/หน่วยงานภายนอก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยงาน ได้ประโยชน์จากการพัฒนาการเรียนรู้/การใช้สื่อนวัตกรรม/การเข้าร่วมกิจกรรม
- ☐ 3. เกิดสื่อ/นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า ๕ ผลงาน

13. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาองค์ความรู้และทักษะทางดนตรี และได้รับการพัฒนาสุขภาวะด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีเชิงสร้างสรรค์
2. สถานศึกษา/หน่วยงานภายนอก ได้ประโยชน์จากการพัฒนาการเรียนรู้/การใช้สื่อนวัตกรรม/การเข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการพัฒนา
3. เกิดพื้นที่ในการแสดงศักยภาพดนตรี และร่วมสร้างการรับรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม
4. มีช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ Soft Power ที่สร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เกิดการเรียนรู้ และเกิดสื่อการเรียนรู้ Soft Power จากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
5. ชุมชน/พื้นที่ที่ได้รับการพัฒนาระดับเป็นแหล่งเรียนรู้ Soft Power ที่มีอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์และขยายผลต่อ การพัฒนาวิชาชีพดนตรี และตอบโจทย์ปัญหาและความต้องการในแต่ละพื้นที่
2. เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และเครือข่ายในการยกระดับองค์ความรู้ทางด้านดนตรีจากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. สร้างการเรียนรู้และการรับรู้อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ผลกระทบ (Impact)

1. พัฒนาศักยภาพด้านวิชาการดนตรีสำหรับเครือข่ายและขยายผลในระดับต่างๆ

2. เกิดเครือข่ายในการสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการดนตรี
3. ส่งเสริมการสร้างสุขภาวะในด้านต่างๆ ให้แก่คนในสังคม
4. เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้และสร้างความเข้มแข็งทางสังคมด้วยสุนทรียะทางดนตรี

14. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ประเมินผลโครงการจากการแบบสอบถามและประชุมสรุปโครงการ
2. ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
3. นำข้อเสนอแนะและผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมาประมวลและปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป

15. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม	หมวดรายจ่าย	งบประมาณ			
			ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
รวมงบประมาณทั้งสิ้น			0.00			

16. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : โครงการหลักที่ 7 โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		

17. รายการ/รายละเอียด งบลงทุน

ลำดับ	รายการงบลงทุน	เป้าหมาย				เหตุผล	คุณลักษณะ
		จำนวน	หน่วยนับ	ราคา/หน่วย	รวม		

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 0.00 บาท (ศูนย์บาทถ้วน)



แผนปฏิบัติการงบประมาณรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ 2568
หน่วยงานหลัก : วิทยาลัยการดนตรี

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

รหัสโครงการ : 6806100012

1. ชื่อโครงการ โครงการหลักที่ 2 โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา

- 1.1 ประเภทของโครงการ : โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- 1.2 แหล่งงบประมาณ : งบประมาณแผ่นดิน
- 1.3 ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่
- 1.4 กิจกรรมต้นทุน :
- 1.5 ลักษณะโครงการตามพันธกิจหลัก :

2. การเชื่อมโยง แผนงบประมาณ และ ยุทธศาสตร์

- 2.1 แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- 2.2 ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- 2.3 กิจกรรมหลัก : จัดการเรียนการสอนด้านสังคมศาสตร์
- 2.4 ยุทธศาสตร์ :

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

2.5 เป้าประสงค์ :

เป้าประสงค์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อสร้างทักษะ Soft Skills และทักษะเชิงสมรรถนะโดยใช้

ชุมชนเป็นฐาน (Social Lab- based)

2.6 แผนบูรณาการหลัก (กลยุทธ์) :

แผนงานบูรณาการหลักที่ 1 ใช้กระบวนการ วิศวกรสังคม เป็นกลไกการพัฒนา Soft Skills และคุณลักษณะ ของนักศึกษาและบัณฑิตมหาวิทยาลัยให้เป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง

2.7 ตัวชี้วัด :

- 1. 3.6 ร้อยละของนักศึกษาที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่บูรณาการกับการทำงานในสถานประกอบการ

ส่วนที่ 2 ความเชื่อมโยงและความสอดคล้องของโครงการกับแผนของประเทศในระดับต่างๆ

3. ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

4. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

ประเด็นพัฒนาการเรียนรู้

5. แผนแม่บทย่อย

การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

6. แผนการปฏิรูปประเทศ

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

8. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

SDGS 4. Quality Education รongรับการศีกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน

9. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

10. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านดนตรีทั้งดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ซึ่งการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพนั้น ต้องมีการบริหารจัดการในด้านต่างๆ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อให้วิทยาลัยการดนตรีเป็นสถาบันชั้นนำแห่งการเรียนรู้วิชาชีพดนตรีที่ได้มาตรฐานสากล

11. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสนับสนุนจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก อย่างมีคุณภาพ

12. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

การจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตรผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานประกันคุณภาพระดับดี

13. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาได้รับความรู้ และป่มเพาะทักษะอย่างมีคุณภาพ

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. บัณฑิตมีคุณลักษณะสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย

ผลกระทบ (Impact)

1. มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้และบ่มเพาะบัณฑิตคนตรีที่มีคุณภาพ

14. วิธีการติดตามและประเมินผล

ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

15. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม	หมวดรายจ่าย	งบประมาณ			
			ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
1	โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา	ค่าตอบแทน	0.00	0.00	100,800.00	0.00
2	โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา	ค่าวัสดุ	58,700.00	0.00	0.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น			159,500.00			

16. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แยกตัวคูณ)

โครงการ : โครงการหลักที่ 2 โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	ค่าตอบแทน:โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา								
1	ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	7.00	คน	4.00	ชั่วโมง	8.00	ครั้ง	450.00	100,800.00
	ค่าวัสดุ:โครงการพัฒนาทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ และอัตลักษณ์นักศึกษา								
1	ค่าวัสดุสำนักงาน	1.00	งาน	1.00	งาน	1.00	ครั้ง	42,200.00	42,200.00
2	ค่าวัสดุสนับสนุนการเรียนการสอนดนตรีไทย	1.00	งาน	1.00	งาน	1.00	ครั้ง	13,500.00	13,500.00
3	ค่าวัสดุสนับสนุนการเรียนการสอนดนตรีตะวันตก	1.00	งาน	1.00	งาน	1.00	ครั้ง	3,000.00	3,000.00

17. รายการ/รายละเอียด งบลงทุน

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 159,500.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นเก้าพันห้าร้อยบาทถ้วน)